

Prestazione complessivamente più che sufficiente degli uomini di Torricelli, che, al cospetto di un buon Arezzo, mostrano segnali di ripresa incoraggianti in vista della sfida decisiva di domenica prossima con il Potenza. Fra i migliori Artistico e Bindi.

BINDI 6.5: Due parate decisive nel primo tempo, sicuro nella ripresa (eccezion fatta per una palla che si lascia sfuggire in presa e che carambola sul palo), pare incolpevole sul gol.

DI BERARDINO 6: Più sicuro e preciso rispetto ad altre esibizioni passate. Se la vede ora con Bondi (che non è cliente affatto facile), ora con il guizzante (ma improduttivo) Lauria: già non uscirne con le ossa rotte è un buon risultato.

FIASCONI 6: Mette i brividi nelle fasi iniziali quando si fa sbeffeggiare da Chianese in piena area: fortuna che Bindi rimedia. Poi acquista sicurezza, anche se da uno dei giocatori maggiormente esperti della squadra sarebbe lecito attendersi qualcosa in più.

GHINASSI 6.5: Bravo nel gioco aereo, sbrogia con sicurezza più di una situazione difficile.

FAUTARIO 6: Macina chilometri lungo la fascia, anche se non sempre è preciso in appoggio. Sicuramente meglio in fase offensiva, anche se stavolta pure nel confronto diretto con Croce non sfigura.

PALERMO 6: Da esterno pare quasi frenato: forse per rendere al meglio dovrebbe toccare più palloni ed entrare maggiormente nel vivo del gioco. Si sacrifica comunque molto in copertura, destando una discreta impressione alla prima esibizione al "Melani".

(1' s.t. **BELLAZZINI 6.5:** Le sue accelerazioni mettono in apprensione Bricca. Da un suo spunto personale nasce il corner che porterà al momentaneo vantaggio siglato da Guerri. Poi, quando l'Arezzo alza il baricentro e conquista metri, fatalmente, il suo apporto è meno determinante.)

GUERRI 6: Croce e delizia del pubblico di fede arancione. Ha il merito di siglare il gol del vantaggio con un colpo di testa perentorio da distanza ravvicinato, ma si fa soffiare malamente palla da Matute, dando il via all'azione del pareggio aretino. Qualche errore di troppo in fase di appoggio, ma è il solito motorino in mezzo al campo.

LANZILLOTTA 5.5: Meno deciso rispetto ad altre circostanze. Si fa apprezzare per il lavoro oscuro che svolge con dedizione, ma raramente trova lo spunto vincente.

(38' s.t. **BARTOLUCCI n.g.**)

BRESCHI 6: Si sacrifica a sinistra, che non è la sua posizione naturale e i risultati non sempre sono brillanti. Ha comunque il merito di metterci l'anima e non mollare mai.

(15' s.t. **CORTESE 6:** Le sue volate creano qualche grattacapo a Grillo e Fanucci, che qualche volta devono ricorrere alle maniere forti. Pecca forse un po' di lucidità, ma sul piano dell'impegno e dell'applicazione è sicuramente meritevole di un elogio.)

DAL RIO 6: Si batte con impegno e ardore, difende palla, fa salire la squadra, prova la via della conclusione (molto bravo Botticella), le prende e le dà. Centravanti vecchia maniera.

ARTISTICO 6.5: I suoi guizzi sono quasi sempre pericolosi per la difesa aretina, che ha il suo bel da fare a contrastarlo. E' uomo d'area di rigore vero e proprio: una spina nel fianco costante per gli avversari.