

Nella squadra arancione tutti sopra la sufficienza: piace il carattere della squadra e l'autorità mostrata una volta passata in vantaggio. Artistico spina nel fianco costante, Muwana e Guerri fanno diga, dietro in ripresa Fiasconi.

**BINDI 6.5:** Una sola parata vera, ma determinate sulla punizione di Mangiapane. Per il resto salvato dal palo in occasione della rasoziata da fuori di Cammarota nel primo tempo. Ripresa con minor sofferenza: sempre attento sui corner particolarmente insidiosi di Mangiapane, deve sporcarsi i guantoni solo in un paio di comodi interventi.

**DI BERARDINO 7:** Limita di molto la pericolosità di Nolè, ma il voto, ovviamente, lievita per il gol che sblocca la contesa. Non tanto per il suo valore puramente estetico, quanto per la capitale importanza che potrebbe rivestire nel prosieguo della stagione.

**FIASCONI 6:** Balla meno rispetto ad altre occasioni: Cozzolino, soprattutto sul piano della dinamicità non è un cliente facile, ma, a parte un paio di brividi, si disimpegna con disinvoltura.

**BARTOLUCCI 6.5:** Sempre lucido, anche nei momenti più difficili, infonde tranquillità e fiducia ai compagni di reparto.

**FAUTARIO 6.5:** Spinge, e bene, nel primo tempo: un suo cross al bacio non viene sfruttato da Dal Rio, che da ottima posizione di testa non inquadra lo specchio. Appare, ma è abbastanza logico, meno puntuale in fase di copertura, quando spesso è chiamato a rincorrere il guizzante Sarno. Nel secondo tempo, poi, vive un pomeriggio assolutamente tranquillo.

**MUWANA 6.5:** Mister Torricelli lo aveva risparmiato nella gara contro l'Arezzo per evitargli il rischio squalifica (era diffidato): mossa saggia, perchè in fase di interdizione la Pistoiese non può fare a meno del giocatore congolese, soprattutto in partite come queste.

**GUERRI 6.5:** Il solito moto perpetuo, ma con una piacevole novità: sono minori le palle perse rispetto al passato. La fascia di capitano al braccio dà ancora più ardore a un giocatore che del temperamento fa già la sua dote migliore. Esce stremato fra gli applausi del pubblico.

**(85' CUTRUPI n.g.)**

**FEMIANO 6:** Dei centrocampisti è quello che appare meno in condizione. La sua prestazione, comunque, seppur non sempre ordinata, è generosa: manca, tuttavia, la giocata illuminante. Peccato, perchè ne avrebbe le qualità.

**(55' PALERMO 6:** Entra per garantire qualcosa in più sul piano della qualità tecnica: dopo poco la squadra si ritrova in vantaggio e allora lo vediamo sacrificarsi anche in copertura. Mostra un buon tempismo negli inserimenti.)

**BELLAZZINI 6:** Parte in posizione di trequartista, ma fin da subito comincia a svariare, con il chiaro intento di non dare punti di riferimento alla retroguardia lucana. Non brillante come nelle ultime occasioni, ha comunque il merito di dedicarsi con applicazione anche alla fase di non possesso.

**(71' BRESCHI 6.5:** Entra subito in partita, e con lui la squadra passa a un più coperto 4-4-2. Con le sue folate dalla destra riesce a mettere spesso in difficoltà la retroguardia ospite.)

**DAL RIO 6.5:** Nel primo tempo, di testa fallisce un gol quasi fatto. Nel finale si guadagna e trasforma con freddezza il rigore che chiude la partita. Si sbatte e corre molto: l'intesa con Artistico pare poter ancora avere margini di miglioramento.

**ARTISTICO 7:** Gli manca il gol, altrimenti sarebbe senza ombra di dubbio il migliore in campo. Nel primo tempo si presenta con un tiro al volo di sinistro fuori di poco e con una spettacolare rovesciata a centro-area alta sulla traversa. Gestì tecnici importanti per il folletto di Monterotondo, che per tutta la partita costituisce una spina nel fianco fastidiosissima per la difesa potentina.

**All. NICCOLAI 7:** Sostituisce per la seconda gara consecutiva lo squalificato mister Torricelli: domenica a Benevento tornerà al suo ruolo di "vice". Piace per come riesce a guidare la squadra, senza atteggiamenti plateali. Piace per l'umiltà che mostra in sala stampa e per la lucidità con cui riesce ad analizzare la partita. Piace per la dedica a Paolino Perugi, indimenticato ex-arancione, alle prese con una grave malattia. Promosso a pieni voti.